

# COMITÉ DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL DU BIC

Rapport annuel 2018 présenté à l'assemblée générale annuelle le 14 novembre 2018

---

## **Assemblée générale 2017 et réunions du conseil d'administration 2018**

L'assemblée générale de 2017 a eu lieu le 8 novembre 2017 dans le Foyer du Théâtre du Bic, précédée d'une présentation des activités du Comité du patrimoine réalisées au cours de l'année. Le nouveau conseil d'administration s'est réuni à huit reprises, afin d'assurer la continuité des actions citoyennes et assumer son mandat de conservation et de mise en valeur du patrimoine naturel et culturel du Bic.

### **L'exposition « Naissance d'un village »**

L'exposition permanente « Naissance d'un village » présente l'histoire du village du Bic dans l'ancienne Boucherie Blais restaurée et devenue Halte du patrimoine. L'ancien président Jean Munro a accepté de commenter verbalement chacune des photos anciennes de cette expo. Un enregistrement audio de la totalité de ces commentaires a été réalisé, en début de saison, lors de la formation de l'étudiante qui a été embauchée pour faire l'animation de la Halte. Aussi, quelques paragraphes seront éventuellement rédigés afin de compléter la description des différentes photos de l'expo. Cette bonification facilitera l'accessibilité aux renseignements historiques liés à chacune des photos d'archives, principalement pour le public qui visite l'exposition de façon autonome.

Plusieurs des photos utilisées lors de la première version de l'exposition « Naissance d'un village », qui avaient été remisées dans le grenier de la Maison des jeunes, ont été offertes en vente à un prix modeste, tout au long de la saison estivale. Tout a pratiquement été liquidé, au grand plaisir de la clientèle.

### **« Naviguer sur le Saint-Laurent autrefois »**

Cette exposition a été présentée pour une troisième saison à la Halte-Galerie et a suscité de nouveau l'intérêt des visiteurs en 2018. La présence de l'embarcation St. Lawrence River Skiff, prêtée par Catherine Gagnon et Ludovic Jolicoeur, bonifie considérablement la qualité de notre exposition, qui reçoit encore des commentaires d'appréciation de la clientèle.

### **« Regard sur le passé »**

Un simple rappel relatif à l'exposition « Regard sur le passé » installée dans la Maison Feindel du Parc national du Bic. On y présente l'histoire des premiers occupants du littoral de Bic et de Saint-Fabien, ainsi que la période anglophone.

### **« Maison Mignot – Chalet Wootton»**

La mise en valeur de la Maison de Joseph Mignot dit Labrie, maître pilote, a permis au public de prendre connaissance de divers renseignements accessibles à l'aide de quatre tableaux d'interprétation réalisés par Alain Ross et Jean Munro et installés devant ladite maison.

La livraison d'une maquette d'une chaloupe de pilote, réalisée par l'artisan-chaloupier Pierre-Luc Morin, devrait avoir lieu au cours de 2019 et permettra de bonifier l'interprétation offerte par le personnel du Parc.

## **Visiteurs à la Halte et à la Galerie**

La Halte a été ouverte du 28 juin au 26 août inclusivement, de 13 à 20 h. Environ 200 personnes visitent chaque été notre centre d'interprétation sur l'histoire du Bic, tout en profitant de l'exposition présentée à la Halte-Galerie.

Grâce au programme Emploi d'été étudiant de Service Canada nous avons embauché Stéphanie Michaud comme animatrice à la Halte. Cette dernière a travaillé en collaboration avec Pierre-Luc Morin, responsable des Rendez-vous culturels 2018 et répondait aux demandes d'information des visiteurs.

## **Rendez-vous culturels**

Du 4 au 10 juillet, l'auteur Michel Vézina a installé sa librairie ambulante « Le Buvard » à proximité de la Halte du patrimoine. Malgré de forts vents, qui ont malheureusement causé certains bris à son équipement, un Cabaret littéraire a eu lieu dans la Galerie, le 10 juillet lors du lancement d'un ouvrage collectif titré : « Expérience de microédition dans une ancienne boucherie devenue Halte du patrimoine » aux Éditions In Situ du Buvard.

L'ouvrage numéroté avec reliure « à la japonaise » réunit poèmes, récits, scénarios, photos, dessins, photographies, partitions, peintures des auteurs suivants : Ève D'Amours, Claudine Desrosiers, Annie Landreville, Thomy Laporte, Noémie Piuze, Marie-Christine Plourde, Robin Servant et Michel Vézina. Une trentaine de personnes ont assisté à l'événement. Une quinzaine de livres nous ont été gracieusement offerts par Michel Vézina et nous les avons vendus 10 \$ par exemplaire.

Le 19 juillet, le conteur Christian Lalonde a présenté ses « Contes de l'étrange en Nouvelle-France » devant une trentaine de personnes bien installées dans la rustique galerie.

Le 26 juillet, Coucoupé, groupe « trad-punk-rock » a profité d'une belle soirée estivale pour présenter son spectacle à l'extérieur devant une assistance d'environ 60 personnes.

Le 2 août, retour de la chanteuse d'origine française Leela, qui a présenté ses chansons, accompagnée de Guillaume Aubertin, claviériste et guitariste. Une trentaine de personnes s'étaient déplacées.

Aussi, la Boîte bleue de Paraloeil était accessible du 23 juillet au 13 août, les jours d'ouverture de la Halte, bien entendu. Projet très original offrant, dans un conteneur récupéré, diverses projections cinématographiques réalisées par des groupes de jeunes avec l'aide et sous la supervision de l'équipe professionnelle de Paraloeil. La sélection présentée permettait de visionner plusieurs films réalisés au Bic.

La projection du Carrousel international du film prévue le 16 août n'a pas eu lieu, en raison d'un problème de communication.

La Caisse Desjardins Bic-Saint-Fabien nous a encore attribué 1 000 \$ pour la tenue de nos spectacles gratuits, devenant ainsi notre principal commanditaire. Aussi, le bureau de Guy Caron a contribué avec 250 \$ en échange de placement média (installation d'une affiche de Guy Caron, député fédéral), lors du spectacle du conteur Christian Lalonde.

## **Offensive membership**

Le nouveau conseil d'administration s'est donné divers objectifs, dont celui de procéder à une offensive majeure de recrutement afin d'accroître notre membership, en sollicitant l'adhésion de partenaires soucieux du développement et de la mise en valeur du milieu. Une lettre promotionnelle accompagnée d'un dépliant a été postée à une soixantaine d'entreprises et organismes, les résultats obtenus sont très probants. Il s'agit là d'une belle percée dans le milieu corporatif auprès de nos partenaires. En échange de leur appui financier, nous nous

engagions à diffuser des informations relatives à leur organisme auprès de nos membres sur notre page Facebook et afficher un panneau regroupant leurs logos, leur donnant ainsi de la visibilité tout l'été.

Le Parc national du Bic nous a offert deux cartes annuelles que nous avons fait tirer afin de promouvoir le membership du Comité. La gagnante est Nathalie Lewis.

C'est Annette Albert qui a piloté, avec brio, cette opération, tout en dotant le site Web du Comité du patrimoine d'un nouvel onglet permettant de devenir membre en ligne. Considérant l'importance des réseaux sociaux, nous croyons qu'il est très pertinent de se positionner dans ce secteur afin de rejoindre cette clientèle.

Nous avons actuellement 177 membres regroupant les individus, membres corporatifs et organismes à but non lucratif. Nous avons mis fin à l'émission des cartes de membres, en remplaçant le tout par l'envoi d'une lettre de remerciements transmise par voie électronique.

### **Les projets ponctuels...**

#### **Information et sensibilisation au patrimoine bâti**

L'essentiel de ce projet, soutenu financièrement dans l'Entente de développement culturel, intervenue entre le Ministère de la Culture et des Communications (MCC) et la Ville de Rimouski, consistait à offrir deux rencontres d'information et d'échanges gratuites sur les bonnes pratiques de restauration et/ou de rénovation de bâtiments patrimoniaux. M. François Varin, architecte spécialisé en patrimoine bâti, de Rues principales, a animé ces deux rencontres qui ont eu lieu, en soirée, les 17 et 18 avril 2018, à la sacristie de l'Église Sainte-Cécile du Bic et à la Bibliothèque Lisette-Morin, au centre-ville de Rimouski. Au total, c'est près d'une centaine de personnes qui ont été rejointes par l'une ou l'autre de ces rencontres, dont trois conseillères municipales.

Nous avons privilégié l'utilisation de multiples moyens d'information, à savoir : placement média dans l'hebdomadaire L'Avantage, articles diffusés dans les bulletins d'information (Info-Loisirs) des districts de Sainte-Blandine et Le Bic, communiqué de presse, entrevues radiophoniques, 50 affiches promotionnelles installées dans des lieux publics au Bic et à Rimouski, feuillet d'information distribué à 1,413 adresses au Bic (résidences, fermes, commerces, appartements....).

Afin de rejoindre les internautes, nos deux sites Web (Société rimouskoise du patrimoine et Comité du patrimoine du Bic) ainsi que nos pages Facebook respectives ont évidemment servi à diffuser l'information tout azimut. Des invitations personnalisées ont été transmises par courrier électronique au maire, aux conseillers et conseillères de la dizaine de districts rimouskois ainsi qu'aux membres du CCU (Comité consultatif d'urbanisme) de la Ville de Rimouski. La directrice du Service d'urbanisme, permis et inspection a aussi été invitée personnellement.

Rues principales nous a proposé deux fiches-conseils, l'une portant sur le PIIA, l'autre sur la mise en valeur du patrimoine bâti. Cette documentation, fort pertinente, rédigée dans un langage accessible et illustrée avec de nombreux exemples, ainsi que la copie de la présentation de Monsieur François Varin étaient disponibles, en format électronique, pour les personnes qui en ont fait la demande.

#### **Stratégie maritime**

#### **Patrimoine maritime du Havre du Bic**

En décembre 2017, le Comité du patrimoine a été sollicité par la MRC de Rimouski-Neigette et la Ville de Rimouski, comme organisme pouvant éventuellement réaliser un projet de documentation et d'interprétation du patrimoine maritime du secteur historique du Havre du Bic.

Le Havre a été un point central de la voie maritime du Saint-Laurent, en accueillant la première station de pilotage dès le début de la colonisation. Aussi, la présence des pilotes a certes été déterminante dans l'évolution du village du Bic, et même de la région.

Plusieurs rencontres, discussions et échanges, dont deux réunions dans les locaux du Ministère de la Culture et des Communications (MCC) ont finalement permis de s'entendre sur un des enjeux inhérents au projet, à savoir l'accessibilité du public à certains éléments issus de la recherche et du dépouillement de documents d'archives reliés à la présence des pilotes dans le Havre du Bic, dès le 18<sup>e</sup> siècle. Une sélection de ces renseignements historiques viendra bonifier le Répertoire du patrimoine culturel québécois (RPCQ), tout en offrant un accès direct et gratuit en ligne. Également, il est prévu qu'un outil d'interprétation soit réalisé au cours des prochains mois afin de communiquer l'essentiel des recherches relatives aux activités de pilotage dans le Havre du Bic.

### **Oriflammes**

Le projet « Oriflammes » a été présenté au conseil d'administration par M. Michel Delorme, membre du Comité du patrimoine, au début de 2018. Malgré le fait que le Comité du patrimoine ait mentionné son implication dans plusieurs dossiers, le conseil d'administration a donné son accord, considérant le fait que M. Delorme acceptait de prendre la responsabilité du cheminement dudit projet. En bref, ce dernier consiste à utiliser les structures d'oriflammes installées par les Concerts aux îles du Bic pour leur promotion annuelle, durant la période où elles sont libres.... Une entente est intervenue avec les Concerts aux îles du Bic et quelques oriflammes sont en cours de réalisation afin de tester le produit qui proposera des photos illustrant des thèmes reliés, entre autres à « Bic-nature », et à « Bic-culture ».

### **ACTIONS CITOYENNES**

#### **Antenne de télécommunication Vidéotron**

Le 19 mars 2018, la Ville de Rimouski a finalement statué sur le choix d'un site pour permettre l'installation d'une antenne de télécommunication dans le secteur du chemin Voyer. Après plusieurs mois de réflexions, discussions et études l'emplacement de la future tour de communication cellulaire de Vidéotron pour le secteur Le Bic était finalement approuvé par le Conseil municipal de Rimouski. La localisation choisie, soit le terrain sis au 66, rue Voyer, se veut celle qui impliquerait le moins d'impacts possibles, en particulier sur le plan visuel.

Le 14 mai 2018, nous avons transmis une lettre au maire de Rimouski, M. Marc Parent, dont l'objet était « Les redevances - tour Vidéotron ». En bref, il s'agissait de rappeler à ce dernier, que lors d'une consultation préliminaire avec les intervenants du milieu, dont le Comité faisait partie, il avait suggéré que les redevances versées par Vidéotron puissent être dédiées à des projets visant la protection et la valorisation du patrimoine naturel et culturel bicois. Notre proposition aurait été considérée, mais pour l'ensemble des quartiers rimouskois.

#### **Travaux majeurs dans le Parc national du Bic**

Lors de l'AGA de novembre 2017, plusieurs membres du Comité du patrimoine ont manifesté des inquiétudes à l'égard des travaux en cours dans le Parc.

Une lettre de trois pages a été expédiée à la directrice générale, Mme Myriam Lavallée, afin de lui faire part des sérieuses inquiétudes exprimées par certains de nos membres, témoins de l'ampleur des travaux, dans un parc provincial, dont le mandat principal est la conservation. La lettre faisait aussi référence aux traces laissées dans la population bicoise, lors de la création du Parc en 1984, époque où plusieurs familles, résidents permanents ou de villégiature ont été délocalisées. Ces dernières trouvant particulièrement difficile de constater l'étendue des

divers aménagements permanents que la Direction du Parc national met de l'avant, en faisant fi des dimensions sociales et culturelles liées à l'histoire du Parc.

Valérie Jean et Linda Lavoie ont rencontré la directrice le 25 janvier 2018 et ont échangé sur les projets d'aménagement du secteur Tombolo (ancien secteur de la Colonie de vacances Cap à l'Orignal). Valérie et Linda ont également transmis une autre lettre datée du 5 février 2018 demandant formellement à faire partie de la Table d'harmonisation avec le milieu. La réponse, fort tardive, nous a fait part d'une fin de non recevoir, invoquant le fait que Madame Virginie Proulx, conseillère du district Le Bic faisait partie de la Table d'harmonisation avec le milieu et que, par conséquent, nos intérêts pouvaient être adéquatement représentés au sein de ladite Table.

Le 16 octobre dernier, la quasi-totalité des membres du conseil d'administration du Comité se sont rendus ensemble sur place pour constater l'état des lieux : environ 75 nouveaux emplacements dans le secteur Tombolo ayant nécessité d'importantes opérations de déboisement, d'installation de fosses septiques, d'aménagements de nouvelles routes et de nouveaux sentiers venant réduire considérablement l'intégrité du territoire naturel du Parc.

Pour ceux et celles qui ont connu l'existence du Camp Cap à l'Orignal, il est vraiment désolant et déplorable que la chapelle soit également passée sous la pelle des démolisseurs et que seul le clocher, qui ne serait même pas d'origine soit maintenant érigé avec quelques panneaux d'interprétation entourés d'une machine distributrice de boissons gazeuses et autres produits de ce genre.... Nous avons l'intention de transmettre à la directrice du Parc national du Bic, aux membres de la Table d'harmonisation et à la SÉPAQ une lettre faisant part du malheureux constat que nous avons fait lors de cette récente visite-terrain et de notre crainte d'assister à d'autres développements de cette nature.

### **Incendie d'une résidence ancestrale à la Pointe-aux-Anglais**

Quelque temps seulement après l'incendie majeur qui a détruit une importante partie de la résidence de Madame Judy Parceaud, située au 213, route du Golf, Jean Munro, ancien président et membre actif du Comité du patrimoine a rédigé une lettre faisant état des éléments à considérer en vue de la conservation de ce site exceptionnel, qu'est le secteur de la Pointe-aux-Anglais.

Plusieurs éléments historiques et architecturaux ont ainsi été colligés dans ladite lettre accompagnée de photos et de cartes anciennes, et transmise à plusieurs intervenants, dont le Service d'urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski. Nous souhaitons simplement contribuer, un tant soit peu au cheminement de ce dossier en documentant l'histoire de cette magnifique résidence et du Site patrimonial Havre du Bic créé en décembre 2015 par la Ville de Rimouski.

### **ORIENTATIONS ET PLAN D'ACTION 2019**

À la base, le Comité conserve son orientation générale de faire connaître et apprécier le patrimoine naturel et culturel du Bic, tout en contribuant à sa conservation et à sa mise en valeur par ses actions citoyennes.

- Vers un PIIA (plan d'implantation et d'intégration architecturale) pour le noyau villageois**

Pour l'an 2019, nous comptons maximiser nos efforts afin d'obtenir l'adoption d'un PIIA pour le noyau villageois. Il en est question depuis très longtemps déjà et le Comité considère qu'il est plus que temps d'arriver à concrétiser cet objectif.

Aussi, diverses actions seront entreprises afin de poursuivre l'accompagnement des bicoises et des bicois vers l'adoption d'un PIIA, dans le but ultime d'assurer la protection du paysage architectural remarquable du village du Bic. Afin de permettre la meilleure compréhension possible et adhésion de la population concernée, nous

tiendrons des focus group ou autres types de rencontres permettant les discussions et échanges autour de la volonté de préserver la beauté et l'intégrité de notre cœur de village.

La présentation de ce soir, lors de l'AGA 2018 fait également partie des actions visant à susciter une prise de conscience de la richesse et de la diversité du patrimoine bâti bicois et de l'importance de le préserver et de le mettre en valeur. Nous avons la ferme conviction qu'il faut permettre aux gens de, non seulement s'exprimer sur l'évolution architecturale du milieu, mais aussi et surtout de se sentir partie prenante à une démarche visant l'obtention d'un PIIA ou d'un site du patrimoine. Il a été clairement démontré que la mise en œuvre d'un tel outil repose sur l'adhésion des citoyens et citoyennes.

La collaboration de la Société rimouskoise du patrimoine (SRP), du Service d'urbanisme, permis et inspection de la Ville de Rimouski ainsi que notre conseillère Mme Virginie Proulx seront requises pour mener à bien ce projet.

### **Parc de voisinage**

#### **Site de l'ancien garage Maurice Thériault**

En 2015, une première proposition pour un parc villageois à l'ouest du village du Bic était soumise à la ville de Rimouski par Linda Lavoie. En effet, un terrain non construit et à *priori* difficilement construisible, puisque situé sur le terrain de l'ancien garage Thériault potentiellement contaminé, offre une possibilité incroyable en ce sens. De ce terrain la vue sur les îles et le havre du Bic depuis la rue Sainte-Cécile-du-Bic est magnifique. Or dans le village, peu de lieux accessibles au public permettent des percées visuelles sur le fleuve. Ce terrain pour l'instant vacant pourrait être l'occasion pour la ville de parer au manque d'espaces verts dans le district du Bic.

Ainsi, en 2018, le comité du patrimoine a entrepris des démarches afin de valider d'une part l'intérêt des villageois pour un projet de la sorte et d'autre part pour entrer en contact avec la propriétaire du terrain. Madame Virginie Proulx est favorable au projet ainsi que les résidents rejoints, ceux aux abords du terrain en question, sont tous très favorables au projet.

Le Comité du patrimoine continue ses démarches dans le but de valoriser cet espace unique qui pourrait être partagé par tous résidents, touristes, cyclistes...

### **Poursuite du projet Stratégie maritime**

Nous aurons à poursuivre la réalisation du projet « Patrimoine maritime Havre du Bic », lequel va demander plusieurs heures de travail et pourrait éventuellement s'étendre sur une ou deux autres années, c'est à suivre!

### **Patrimoine religieux – église**

Monsieur Marcel Pineau, ancien président de la Fabrique a réuni, à deux reprises jusqu'ici, quelques personnes représentant des organismes du milieu, dont Stéphanie Fissette et Régis Lamy de la Société des loisirs, Virginie Hébert de la Société Saint-Jean-Baptiste, Valérie Jean et Linda Lavoie du Comité du patrimoine naturel et culturel du Bic. L'objectif est d'entreprendre des discussions, échanges qui s'orientent vers l'établissement de divers maillages visant « l'ouverture de l'église pour en faire un lieu de rassemblement dans le respect et l'esprit du lieu ». Autre dossier à suivre!

## **REMERCIEMENTS**

Tout d'abord, des remerciements à tous nos membres individuels, entreprises et OBNL, dont l'apport non négligeable, traduit non seulement l'appréciation à l'endroit de nos actions, mais contribue à notre notoriété dans le milieu et auprès des décideurs.

Merci beaucoup à Jean Munro, ancien président qui a piloté le « navire » du Comité pendant plusieurs années et qui nous a aidés énormément à prendre en mains le gouvernail et ainsi permettre une continuité harmonieuse des divers dossiers et suivis administratifs requis.

Un très grand merci aux personnes qui ont accepté de devenir membres du conseil d'administration du Comité du patrimoine naturel et culturel du Bic. Nous avons formé un c.a. « transitoire », puisque seulement trois personnes sur sept étaient des anciens membres du c.a. de l'année 2017, soit Pierre-Luc Morin, Daniel St-Pierre et Linda Lavoie.

Merci à Daniel St-Pierre, qui a accepté plusieurs mandats au sein du Comité du patrimoine, et qui nous a quittés en cours d'année, son poste est resté vacant.

Merci à Valérie Jean, pour ses conseils avisés et son accompagnement de tous les instants...

Merci à Annette Albert, notre communicatrice hors pair qui a actualisé nos outils de diffusion, site Web, Facebook, et un magnifique dépliant promotionnel pour le Comité, ainsi que plusieurs affiches...

Merci à Jean-François St-Pierre qui a accepté le poste de trésorier et qui gère notre « cagnotte »....

Merci à Pierre-Luc Morin qui a la mémoire des détails....parfait pour les procès verbaux!! Et pour avoir accepté la responsabilité des Rendez-vous culturels!

Merci à Claire Newton qui a accepté d'assumer le poste de secrétaire, en remplaçant à pied levé Christine Portelance qui a démissionné en début de mandat.

Merci aussi à Jacinthe Carbonneau qui a remplacé Claire Newton qui a quitté pour la France à la fin de l'été.

## **POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER et autre...**

Ville de Rimouski (Programme Soutien aux organismes culturels)

Services Canada (Programme Emploi été étudiant)

Caisse Desjardins Bic-Saint-Fabien

M. Harold LeBel, député provincial (Programme Soutien à l'action bénévole)

M. Guy Caron, député fédéral (Placement média lors d'un spectacle gratuit).

Merci au Ministère de la Culture et des Communications

Merci à Mme Nathaly Brassard pour son aide à la bonne marche de l'AGA.

Merci aux gens du Théâtre du Bic et à Mme Diane Berger pour son aimable collaboration.